

biologische bubbels Sanne Groot Koerkamp

Wat vindt Máxima ervan?

In de rubriek Biologische Bubbels bezoekt Sanne Groot Koerkamp duurzame evenementen. In deze aflevering: op Dolce & Gabbana's naar de groene shows tijdens Amsterdam Fashion Week.

De Amsterdamse Fashion Week is waarschijnlijk precies zoals u denkt dat het is. Heel druk, heel warm, iedereen is onuitstaanbaar knap en hip en het is een uitermate zenuwslopende kwestie om te ontdekken vanaf welke rij u van de organisatie de modeshows mag gaan bekijken. 'Front Row' is uiteraard de beste plek, op aanraakafstand van de modellen die voorbij paraderen – of schuifelen, afhankelijk van de hoogte van hun haken. De allerbeste plek: Front Row in het midden. Dan kunt u het langst genieten van de modellen. En zit u midden in het flitslicht van de tientallen camera's, die aan het eind van de catwalk staan. Dan komt u dus zeker in de krant of beter nog: op een veelgelezen blog.

Daar zat uw verslaggever overigens niet, die kreeg een alleszins acceptabele tweede rij toegewezen (van de acht) tijdens de Green Fashion Competition.

Dat is een wedstrijd die, de naam zegt het al, ontwerpers van ecologisch verantwoorde mode in de schijnwerpers zet. De eerste editie van de show vond vorig jaar nog plaats op een druilerig grasveldje met enkele tientallen genodigden en een toevallige passant, vandaag tellen we zo'n 500 zitplekken, waar zachte kussentjes op liggen – een luxe, bij de meeste shows zit iedereen op wiebelende, houten bankjes. De zaal zit stampvol. En als iedereen zit, verschijnt niemand minder dan prinses Máxima om de shows bij te wonen. Front Row, midden.

Máxima wil met haar aanwezigheid haar steun betuigen aan eerlijke mode. Zelf droeg ze een prachtige, bruine jurk van de Nederlandse gevierde ontwerper Jan Taminiau. Daarvan was de onderste helft afgestikt met bescheiden glinsterende lovertjes. Mannen noch vrouwen konden hun ogen van haar bijzondere verschijning afhouden. Die uitstraling, die lach, dat lichaam... 'Een oervrouw', mompelde de spreekstalmeester die een uur eerder voornamelijk sprekers aan elkaar had gepraat tijdens de lancering van The Green Collection, het gloednieuwe duurzaamheidsverbond van mode, architectuur en design.

De shows waren spannend, verrassend en – ja ik ga het zeggen – cool.

Onder een experimentele, stuwende beat trapte nieuwkomer Elsie



Wat?

Green Fashion Competition

Waar?

Westergasterrein Amsterdam

Wie?

Máxima, Maxime Verhagen, Victoria Koblenko, Bart Maussen, Wubbo Ockels, Floortje Dessing, Sabine Geurten

Opmerkelijk?

Dat Regilio Tuur er ook was. Met een leuk snoepje aan zijn arm.

Hapjes?

Alleen maar wat zoete spekjes. Op de Fashion Week eet je niet, blijktbaar.

met een dierenkop op haar hoofd schiet de catwalk over. Wat vindt Máxima ervan? Ze lacht. De zaal lacht mee. Vicepremier en minister van economische zaken Maxime Verhagen, die straks de prijsuitreiking op zich zal nemen, zit links van haar. Ook hij geniet zichtbaar van de meest vooruitstrevende groene mode ter wereld. Hoogtepunt: de show van het nieuwe Nederlandse luxemerkt STAT Divisions. "Als je in een restaurant eet met een Michelinster mag je verwachten dat het eten biologisch is. Van high fashion moet je ervan op aankunnen dat de materialen duurzaam zijn," vertelt ontwerpster Ingrid Meijer. Na alle shows (met Studio Jux als winnaar van roem en 25 duizend euro): borreltijd. Máxima praat na in de Red Room, met de gasten die namens The Green Collective aanwezig zijn. De rest laaft zich aan de bar verderop: modellen, journalisten en de genomineerde ontwerpers. Vooral die laatsten zetten het op een drinken, opgelucht dat de wedstrijd na maanden van spanning voorbij is. Wie neemt het ze kwalijk. Om als beginnend groene ondernemer een catwalkshow te presenteren voor niemand minder dan Máxima, dat is een ongeken-



Máxima en minister Verhagen genieten van de vooruitstrevende mode.

FOTO PETER STIGTER